



37. AROLSER BAROCK-FESTSPIELE

2023
17.-21. Mai

Die 37. Arolser Barock-Festspiele stehen unter der Schirmherrschaft der Hessischen Staatsministerin für Wissenschaft und Kunst, Angela Dorn.

Mit freundlicher Unterstützung von:

HESSEN



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst



Landkreis
Waldeck-Frankenberg



Autohaus Ostmann
Wolfhagen



LÖERKERAMIK

Volksbank
Kassel Göttingen

Hannelore-und-Heinz-Jürgen-Schäfer-Stiftung
Bad Homburg

TinnitusKlinik
Dr. Hesse



FRANKE
Malerfachbetrieb



Garten-Center
Meckelburg

Bad Arolsen
Die freundliche
Einkaufsstadt

Waldecker Bank eG

S Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen

IMPRESSUM

Veranstalter: Stadt Bad Arolsen; www.bad-arolsen.de

Künstlerische Leitung: Prof. Dorothee Oberlinger

Gestaltung: Johannes Ritter, Köln

Druck: Schulte & Schwarz, Kassel

Titelbild: Carlo Ludovico Castelli, Apotheose des Hauses Waldeck, 1721/22
Bad Arolsen Schloss, Deckenfresko im Treppenhaus

Liebe Barock-Festspielbesucherinnen und -besucher,

die 37. Arolser Barock-Festspiele finden unter dem Motto „Himmel und Erde“ statt.

Die Hoffnung auf ewiges himmlisches Leben, unsere irdische Vergänglichkeit und die Angst vor Höllenqualen – diese Aspekte beschäftigten Komponist:innen aller Zeiten. Die Musik selbst kann ebenso wie die Pfeife oder die Flamme der Kerze als ein barockes Vanitassymbol gesehen werden, denn beides vergeht – wie Schall und Rauch. Und doch klingt die Musik der Vergangenheit bis heute fort. Das Programm der diesjährigen Barock-Festspiele wird mit dem Ensemble l'arte del mondo und Musik von „ewigem Atem“ eröffnet und mit dem ältesten Zeugnis von Musik überhaupt! Flötenmusik aus der Steinzeit trifft auf Flötenmusik der Barockzeit und es wird mit neuen Kompositionen eine Brücke zur Gegenwart geschlagen. Das Ensemble MokkaBarock widmet sich mit der preisgekrönten Sopranistin Johanna Rosa Falkinger Dantes „Divina Commedia“ und dem dort beschriebenen Reich der Hölle. Der österreichische Countertenor und Rising Star Alois Mühlbacher tritt erstmalig bei den Arolser Barock-Festspielen auf und präsentiert mit dem Ensemble Castor zeitüberdauernde Musik der großen europäischen Barockkomponisten, darunter die „L'Apothéose de Corelli“ von F. Couperin. Das Vokalensemble Voces Suaves beschäftigt sich mit Carissimis Oratorium „Jephte“ und dem Begriff der Vergänglichkeit, das Hathor Consort unter der Leitung von Romina Lischka präsentiert mit der katalanischen Sopranistin Nuria Rial ein frühbarockes Programm zu himmlischer und irdischer Liebe. Im Abschlusskonzert musiziert das L'Orfeo Barockorchester unter der Leitung von Michi Gaigg gemeinsam mit der Sopranistin Dorothee Miels himmlisch vergnügte Musik von Johann Sebastian Bach. Neben den Konzerten haben die Besucher der Barock-Festspiele auch in diesem Jahr wieder die Gelegenheit, aus einem vielfältigen Rahmenprogramm mit Führungen, Kabarett und vielem mehr auszuwählen. Ich freue mich besonders auf eine enge Kooperation mit der Musikschule Bad Arolsen und dem Christian-Rauch-Gymnasium. So starten die Festspiele 2023 mit einem Werkstattkonzert für Schüler:innen und einem Schülerkonzert der jungen Musikszene Bad Arolsens. Willkommen zu himmlischen und irdischen Freuden in Bad Arolsen, wir freuen uns auf Sie!

Prof. Dorothee Oberlinger

Künstlerische Leiterin der Arolser Barock-Festspiele





MokkaBarock, l'arte del mondo

MITTWOCH, 17. MAI 2023

„MUSIK FÜR JUNGE OHREN“

Das österreichische Ensemble MokkaBarock spielt für Schülerinnen und Schüler der Bad Arolser Schulen ausgewählte Werke ihres Programms und führt in Musik und Instrumentarium ein.

„JUNGE MUSIK AUS BAD AROLSEN“ [1]

Bestehende Schülergruppen, Soloschüler, Ensembles und Orchester aller Bad Arolser Schulen musizieren in einem abwechslungsreichen Konzert mit allen Facetten der Bad Arolser (Kinder- und Jugend-) Musikszene. 7 Euro Erw. / 4 Euro Kinder

Eröffnung der 37. Arolser Barock-Festspiele PLATZKONZERT IM SCHLOSSHOF *Eintritt frei*

ERÖFFNUNGSFESTAKT *Eintritt frei*

Eröffnungskonzert „ETERNAL BREATH – EIN ATEM DURCH DIE ZEIT“ [2]

Werke von Antonio Vivaldi, Giorgio Mainerio, Hildegard von Bingen, Willy Merz, Wieland Wagner u.a. Das Konzert schlägt einen Bogen von den ältesten Zeugnissen menschlicher Musikalität bis in die Gegenwart. Und diese Zeugnisse sind ... Flöten! Flöten aus Tierknochen, bis zu 40.000 Jahre alt. In „Eternal Breath – Ein Atem durch die Zeit“ trifft Dorothee Oberlinger auf die Spezialistin für prähistorische Knochenflöten Anna Friederike Potengowski und den Percussionisten Georg Wieland Wagner. Gemeinsam mit l'arte del mondo haben die Künstler ein atemberaubendes Kaleidoskop der Klänge im Laufe der Menschheitsgeschichte entwickelt. Dabei wird auch die Geschichte der Flöte erzählt – als klanggewordener menschlicher Atem durch die Zeit.

32/28/23 Euro

10.00
FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL
MOKKABAROCK

16.00
BÜRGERHAUS

17.00
RESIDENZSCHLOSS, SCHLOSSHOF
PARFORCEHORN-
BLÄSERCORPS VÖHL/EDERSEE
CHRISTIAN-RAUCH-SCHULE

18.00
RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL
MOKKABAROCK

20.00
FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL
L'ARTE DEL MONDO
DOROTHEE OBERLINGER, Blockflöte
FRIEDERIKE POTENGOWSKI,
Steinzeitflöten
Ltg.: WERNER EHRHARDT, Violine

*Mit Unterstützung der
Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen*



Johanna Rosa Falkinger, Alois Mühlbacher, Voces Suaves

DONNERSTAG, 18. MAI 2023

Matinee junger Künstler „INFERNO – EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE“ [3]

Seit über 700 Jahren zählt Dante Alighieris „Divina Commedia“ zu den Meisterwerken der Weltliteratur. Das allegorische epische Werk stellt den Weg der menschlichen Seele zu Gott dar. In seinem Programm „Inferno“ gesellt sich das Ensemble MokkaBarock mit der preisgekrönten jungen Sopranistin Johanna Rosa Falkinger zum Florentiner Dichter Vergil bei seiner Durchquerung der Hölle. So, wie Vergil bei seiner Reise durch das Inferno Dante begleitet, nimmt auch MokkaBarock das Publikum mit in die neun Ebenen der Hölle, in denen sich Sünder zunehmender Boshaftigkeit befinden. Im Zentrum steht Luzifer selbst.

15/7 (Hörplätze) Euro

Führungen durch die Bibliothek Brehm [4a] und die Fürstlich Waldeckische Hofbibliothek [5a]

je 6 Euro

„APOTHEOSE“ [6]

François Couperin erahnte die Kraft und Bedeutung Zeit überdauernder Musik und schrieb eine Apotheose auf Arcangelo Corelli; dies in einer Zeit, als Komponieren noch als Handwerk gesehen wurde und dieses musikalische Kunstwerk noch nicht als transzendierender Geniestreich wie im 19. Jahrhundert verklärt wurde. In diesem Konzert kombinieren das Ensemble Castor und der Countertenor und Rising Star Alois Mühlbacher Couperins Apotheose mit „ewiger“ Musik von Antonio Vivaldi, Arcangelo Corelli und Henry Purcell.

25/22/19 Euro

„VANITAS VANITATUM“ [7]

Das Basler Vokalensemble Voces Suaves nimmt mit Instrumentalensemble in diesem Konzert das Publikum mit ins barocke Rom, wo Giacomo Carissimi die Gattung des Oratoriums revolutionierte. Carissimis zentrales Werk ist sein Oratorium „Jephte“. Das Werk erzählt die biblische Geschichte von Jephthes Tochter, die von ihrem Vater geopfert wird. Dieses dichte Meisterwerk wird durch weitere Werke von Carissimi und von einigen seiner römischen Zeitgenossen, etwa dem herausragenden Domenico Mazzocchi, ergänzt.

29/26 Euro

11.30

CHRISTIAN DANIEL RAUCH-MUSEUM

MOKKABAROCK

JOHANNA ROSA FALKINGER,
Sopran

Mit Unterstützung der Hannelore-und-
Heinz-Jürgen-Schäfer-Stiftung, Bad Homburg

13.30 [4a] und 15.00 [5a]

RESIDENZSCHLOSS, LINKER FLÜGEL

16.30

RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL

ENSEMBLE CASTOR

ALOIS MÜHLBACHER, Countertenor
Ltg.: PETRA SAMHABER-ECKHARDT

Mit Unterstützung der Schön Klinik Bad Arolsen

20.00

EVANGELISCHE STADTKIRCHE

VOCES SUAVES

(Madrigalchor und Instrumentalensemble)

Mit Unterstützung der TinnitusKlinik Dr. Hesse



Nuria Rial, Romina Lischka, Michael Sens

FREITAG, 19. MAI 2023

FÜHRUNG DURCH DIE BAROCKE RESIDENZSTADT *kostenlos*

WALDECKER SPURENSUCHE [8]

*Mit dem Bus durch das Waldecker Land auf den Spuren der heimatlichen Geschichte.
22 Euro (inkl. Fahrt, Kaffee und Kuchen)*

„SKULPTUREN DER GOETHEZEIT“ *5/4 Euro (nur Tageskasse)*

„VON HIMMLISCHER UND IRDISCHER LIEBE“ [9]
Werke von Monteverdi, Caccini, Strozzi, Sanches und Grandi

Die katalanische Sopranistin Nuria Rial und das Hathor Consort unter der Leitung der Gambistin Romina Lischka haben ein Programm zusammengestellt, das über die himmlische und die irdische, göttliche und erotische Liebe in der italienischen Musik des 16. und 17. Jahrhunderts erzählt. Zu Beginn des 17. Jahrhunderts wird das Besingen der menschlichen Liebe in einer neuen dramatischen Gattung ausgedrückt: der Oper. Einer der Begründer der Oper war Giulio Caccini (1551–1618), der als führendes Mitglied der intellektuellen Camerata Fiorentina das Konzept der Monodie mitentwickelte: eine affektreiche, einstimmige Melodie, die von einer einfachen Begleitung getragen wird. *25/22/19 Euro*

Nachtschwärmer „MOZARTGOOGLN“ [10]

Der preisgekrönte Musikkabarettist Michael Sens widmet sich in seinem Programm den Stilmitteln der neuen Zeit: Googeln ersetzt das selbständige Denken. Der Vollblutmusiker lässt zwei gegensätzliche Elemente aufeinanderprallen: Die künstliche Intelligenz begegnet der künstlerischen Intelligenz. Mit viel Feingefühl legt er die Finger auf die Wunden unserer Gesellschaft und bietet einen unterhaltsamen Abend über die Musik, das Leben und den Humor. *22 Euro*

10.30

Treffpunkt: STADTMODELL VOR DEM SCHLOSS

Führung: Gilde 1719

13.00

Treffpunkt: EINGANG SCHLOSSHOF

Führung: Wilhelm Müller

15.00

CHRISTIAN DANIEL RAUCH-MUSEUM

Führung: Dr. Vera Leuschner

20.00

RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL

HATHOR CONSORT

NURIA RIAL, Sopran

Ltg.: ROMINA LISCHKA, Gambe

*Mit Unterstützung der Volksbank Kassel Göttingen eG
und Malerfachbetrieb Franke, Bad Arolsen*

22.30

FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL

MICHAEL SENS

*Mit Unterstützung der Rügenwalder Spezialitäten
Pliütsch GmbH & Co. KG, Bad Arolsen*



L'Orfeo Barockorchester, Dorothee Mields



SAMSTAG, 20. MAI 2023

FÜHRUNG DURCH DIE BAROCKE RESIDENZSTADT *kostenlos*

Führungen durch die Fürstlich Waldeckische Hofbibliothek [5b] und die Bibliothek Brehm [4b] je 6 Euro

Café und Musik: „... EIN KLEINES BISSCHEN GLÜCK“

Ein durch die Comedian Harmonists bekannt gewordener Schlager hat CAPPUCCINO (A. Eiselt, E. Enß, L. Niederquell, D. Senft, D. Sipos und R. Böttcher) zu diesem hoffnungsvollen Programm angeregt. In der nostalgischen Tradition der Wiener Caféhausmusik erklingen speziell angefertigte Arrangements von Operettenmelodien, Walzern, populärer Klassik, Schlagern und Popsongs.

Eintritt frei

5-GÄNGE-MENÜ IM RESIDENZSCHLOSS [11]

Festliches Gala-Diner im Steinernen Saal des Residenzschlosses. 70 Euro (ohne Getränke / inkl. Abschlusskonzert)

Abschlusskonzert: „HIMMLISCHE VERGNÜGSAMKEIT“ [12]

Werke von Johann Sebastian Bach

Das L'Orfeo Barockorchester unter Leitung von Michi Gaigg und Dorothee Miels als Gesangssolistin widmen sich in diesem Programm ausschließlich der Musik Johann Sebastian Bachs. Christian Friedrich Hunold, genannt Menantes, veröffentlichte 1713 Gedichte über die Tugend der „Vergnügsamkeit“ oder – wie es wohl heute heißen würde – die Selbstgenügsamkeit. Von diesen ließ sich Bach um 1726/27 zu der Kantate „Ich bin in mir vergnügt“ inspirieren. In „Himmlische Vergnügsamkeit“ tritt die „moralische Kantate“ BWV 204 in Korrespondenz mit „Ich habe genug“ BWV 82a, eine von Bachs Schüler Christoph Birkmann erdichtete Variante auf den Lobgesang Simeons beim Anblick des kindlichen Messias. Außerdem erklingt Bachs erste Orchestersuite sowie sein A-Dur Konzert BWV 1055 in der rekonstruierten früheren Fassung mit solistischer Oboe d'amore aus dessen Zeit in Köthen.

36/32/28 Euro

10.30

Treffpunkt: STADTMODELL VOR DEM SCHLOSS

Führung: Gilde 1719

13.30 [5b] und 15.00 [4b]

RESIDENZSCHLOSS, LINKER FLÜGEL

14.30

GARTEN WELCOME HOTEL

**WALDECKISCHES
SALONORCHESTER
CAPPUCCINO**

Mit Unterstützung der Waldecker Bank eG

18.00

RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL

GALA-DINER

Mit Unterstützung des Welcome Hotels Bad Arolsen

20.30

FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL

L'ORFEO

BAROCKORCHESTER

Ltg.: MICHI GAIGG

DOROTHEE MIELDS, Sopran

*Mit Unterstützung von Autobaus Ostmann KG,
Wolfhagen, der Firma Lier-Keramik, Kassel
und Gartencenter Meckelburg, Bad Arolsen*



Residenzschloss Arolsen, Schlossgarten, Steinerne Saal, Büsten im C. D. Rauch-Museum

Christian
Daniel
Rauch
Museum
Bad Arolsen

Mi-Sa 14.00-17.00
So 11.00-17.00

Ausstellungen im Schloss
Mi-Sa 14.30-17.00
So 11.00-17.00

Schreibersches Haus
C. D. Rauch-Geburtshaus
Kaulbach-Haus
nach Vereinbarung



www.museum-bad-arolsen.de

SONNTAG, 21. MAI 2023

GOTTESDIENST

10.00
EVANGELISCHE STADTKIRCHE

HOCHAMT

10.30
KATHOLISCHE KIRCHE
ST. JOHANNES BAPTIST

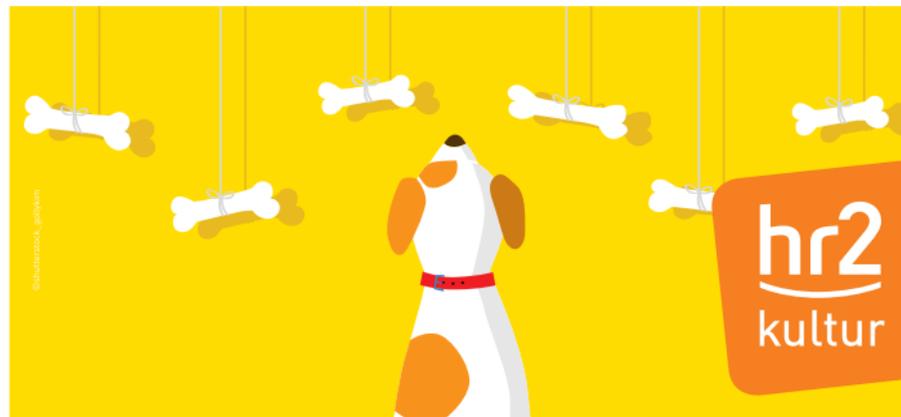
Ausstellung im Schloss **KOSTBARKEITEN
AUS DER BIBLIOTHEK BREHM**
5/4 Euro (nur Tageskasse)

11.15
RESIDENZSCHLOSS, LINKER FLÜGEL
Führung: Dr. Vera Leuschner

Sparkassen-Finanzgruppe
Hessen-Thüringen

Wer Kultur liebt,
fördert sie.

 Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen



Das Leben ist ein Wunschkonzert

Hörspiele, Reportagen, Gespräche, Musik und noch mehr
spannende Programminhalte nach Wunsch entdecken –
jederzeit online, in der hr2-App und als Podcast auf hr2.de

hr2-kultur. Schön zu hören!

Attraktive Pauschalarrangements
zu den
AROLSER BAROCK-FESTSPIELEN



Eröffnungs-Arrangement 304,- € p.P. / DZ
Festliches Finale 299,- € p.P. / DZ

Inkludiere Leistungen:

- 2 Übernachtungen mit Frühstück im zentral gelegenen 4-Sterne-Hotel inkl. Nutzung des SPA-Bereichs
- 2 Konzertkarten in der 1. Preiskategorie
- Stadtführung, Abendmenü etc.



Die kompletten Programmabläufe
finden Sie unter www.bad-arolsen.de.
Begrenztes Kontingent verfügbar.

20 % Rabatt
auf Konzertkarten



Infos und Buchung:

Touristik-Service • Große Allee 24 • 34454 Bad Arolsen
Tel.: 0 56 91 / 801-233 • barockfestspiele@bad-arolsen.de
www.arolser-barockfestspiele.de

Kartenvorverkauf ab Dezember 2022

Kartenbüro der Arolser Barock-Festspiele
Tel.: 05691-801-233, Fax: 05691-801-238
barockfestspiele@bad-arolsen.de
www.arolser-barockfestspiele.de
www.bad-arolsen.de

Öffnungszeiten:

Montag bis Donnerstag 9.30 – 17.00 Uhr
Freitag 9.30 – 16.00 Uhr

Weitere Vorverkaufsstellen in der Region
(mit Vorverkaufsgebühr) in Bad Arolsen:

Buchhandlung W. Kirstein, Bahnhofstraße 7
Frankenberg: HNA, Bahnhofstraße 21
Fritzlar: HNA, Marktplatz 24
Kassel: HNA Kartenservice, Mauerstraße 11
Korbach: Korbach-Information, Prof.-Bier-Straße 15
Melsungen: HNA, Brückenstraße 6
Wolfhagen: Buchhandlung Mander, Schützeberger Straße 29
Warburg: Wildwechsel, Sternstraße 40

Bundesweit an allen ReserviX Vorverkaufsstellen,
direkt über www.adticket.de
und als print@home-Ticket erhältlich.

Kartenabbolung vorbestellter Karten beim Karten-
büro bis zwei Tage vor der Veranstaltung oder an
der Veranstaltungskasse bis 30 Minuten vor Beginn.

ADticket
IHR TICKETPORTAL

Geschenk-Gutscheine
werden im Kartenbüro Bad Arolsen ausgestellt.
Kartentrücknahme und -umtausch sind nicht möglich.

Nr.	Veranstaltung	Preisgruppe	Preis	Normal	ermäßigt (-5 Euro)	Betrag Summe
1	SCHULEN UND MUSIKSZENE BAD AROLSEN	1	7 Euro			
		2	4 Euro			
2	L'ARTE DEL MONDO DOROTHEE OBERLINGER FRIEDERIKE POTENGOWSKI	1	32 Euro			
		2	28 Euro			
		3	23 Euro			
3	MOKKABAROCK	1	15 Euro			
		2	7 Euro**			
4a/b*	Bibliothek Brehm	1	6 Euro			
5a/b*	Fürstlich Waldecksche Hofbibliothek	1	6 Euro			
6	ENSEMBLE CASTOR ALOIS MÜHLBACHER	1	25 Euro			
		2	22 Euro			
		3	19 Euro			
7	VOCES SUAVES	1	29 Euro			
		2	26 Euro			
8	Waldecker Spurensuche	1	22 Euro			
9	HATHOR CONSORT NURIA RIAL	1	25 Euro			
		2	22 Euro			
		3	19 Euro			
10	MICHAEL SENS	1	22 Euro			
11	Diner mit Abschlusskonzert	1	70 Euro	max. 100 Pers.		
12	L'ORFEO BAROCKORCHESTER DOROTHEE MIELDS	1	36 Euro			
		2	32 Euro			
		3	28 Euro			
<i>Versandkosten, Bearbeitung</i>						3 Euro
<i>Summe</i>						

KARTENBESTELLUNG 2023

* Nichtzutreffendes streichen

** Hörplätze

Ermäßigung für Schüler und Studenten in Höhe von 5 Euro gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises oder bei gewünschtem Kartenversand dessen Kopie.

Personen, die eine Ehrenamts-Card des Landes Hessen vorweisen, erhalten eine Ermäßigung von 50%.

Ausgenommen von den ermäßigten Eintrittspreisen sind die Veranstaltungen 1, 4, 5 und 11.

Begleitpersonen von Rollstuhlfahrern erhalten freien Eintritt.

Für den Fall, dass die gewünschte Preisgruppe vergriffen ist, bitte nächst höhere/niedrigere Preisgruppe wählen.
(Nichtzutreffendes streichen)

Datenschutzhinweis:

Zur Abwicklung der Kartenbestellungen ist es erforderlich, dass wir Ihre persönlichen Daten erfassen, elektronisch verarbeiten und speichern. Wir behandeln Ihre personenbezogenen Daten vertraulich und entsprechend der gesetzlichen Datenschutzvorschriften. Sie haben das Recht auf Berichtigung oder Löschung. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht.

Weitere Informationen: www.bad-arolsen.de

Datum

Unterschrift



Schlossführungen

*April bis 1. Sonntag im November
täglich 10.00 – 17.00 Uhr*

*November bis März
Mittwoch bis Samstag 14.00 – 17.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 11.00 – 17.00 Uhr*

(letzte Führung um 16.00 Uhr)

Kartenbüro der
37. Arolser Barock-Festspiele
Große Allee 24

34454 Bad Arolsen

Ich bestelle die auf der Rückseite bezeichneten Karten und

- lege einen Verrechnungsscheck bei*
- überweise den Betrag auf folgendes Konto der Stadtkasse Bad Arolsen bei der Sparkasse Waldeck-Frankenberg*
IBAN DE 04 5235 0005 0001 0016 27
SWIFT-BIC HELADEF1KOR

Ihre gewünschten Eintrittskarten senden wir Ihnen nach Zahlungseingang zu.

Absender bitte in Druckbuchstaben angeben:

Name

Straße/Nr.

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

*Zimmernachweis: Touristik-Service Bad Arolsen
Tel. 05691-801-240
Info Kartenvorverkauf: Tel. 05691-801-233
www.arolser-barockfestspiele.de*